



Vittorio Alfieri, *Rime*, a cura di Chiara Cedrati, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2015, pp. CVII-776

Primo volume della collana "Alfieriana", diretta da Gian Mario Anselmi, Alberto Beniscelli, Simona Costa, Mariarosa Masoero, Patrizia Pellizzari e Francesco Spera

Obiettivo principale della presente edizione, oltre a quello di offrire una panoramica complessiva e organica dell'esperienza lirica di Vittorio Alfieri con un adeguato commento, è quello di ribadire la centralità delle rime nell'ambito della sua produzione letteraria alla luce del loro ruolo di laboratorio di materiali tematici ed espressivi riversatisi nelle altre opere, ma soprattutto di collettore di tutti i motivi più rilevanti della multiforme vita interiore del poeta, come l'amore, lo slancio libertario, l'odio per ogni forma di tirannide, la malinconia «nera» oppure «dolcissima», il sentimento di solitudine morale, il desiderio di una gloria che possa sottrarre alla morte, l'ammirazione piena di nostalgia per gli eroi e i letterati del passato, e altri ancora. È una poesia che vuole apparire sempre profondamente sentita, anche nelle liriche il cui valore prescinde da considerazioni puramente estetiche a causa e in virtù della natura incontenibile dello stesso temperamento alfieriano. Sono tuttavia numerosi – in particolare negli anni successivi alla chiusura della vena tragica, quando Alfieri mostra di esprimersi in versi in maniera ormai naturale – i componimenti nei quali il recupero della migliore tradizione poetica, caricata di nuove passioni e pensieri, si fa rielaborazione originale e l'autore trova una voce propria con cui esprimere la sua singolare personalità, sapientemente costruita in forme scultoree, altissime, vibranti del fervore emotivo e morale che ne caratterizza la figura presso la modernità.

Chiara Cedrati ha conseguito il Dottorato di ricerca in Italianistica presso l'Università degli Studi di Milano. Si occupa prevalentemente di letteratura del Cinquecento e del Settecento e, in particolare, di Vittorio Alfieri. Alcuni dei suoi contributi dedicati all'opera dello scrittore sono raccolti nel volume *La libertà dello scrivere. Ricerche su Vittorio Alfieri* (2014).

Indice

| | Pag. |
|---|--------|
| Introduzione | |
| 1. Le <i>Rime</i> : storia elaborativa | V |
| 2. Edizioni e antologie: definire e commentare il <i>corpus</i> lirico | XLI |
| 3. Le <i>Rime</i> nella critica: un preve <i>excursus</i> | LI |
| 4. Leggere le <i>Rime</i> : prospettive dell'interpretazione | LXIII |
| Note al testo | LXVII |
| Tavole | |
| 1. Le due raccolte d'autore: <i>Rime</i> e <i>Rime Parte seconda</i> | LXXIII |
| 2. Redazione apografe e componimenti comparsi in periodici | LXXXI |
| 3. Componimenti attribuiti a Vittorio Alfieri | LXXXV |
| 4. Elenco delle opere, degli autori e dei testimoni citati tramite sigla o in forma abbreviata nelle note | LXXXIX |
| Cronologia della vita e delle opere di Vittorio Alfieri | CI |
| <i>Rime</i> | 1 |
| Incipitario | 751 |
| Indice dei nomi | 763 |